

# Leiner Laura

# NÉLKÜLED



L&L Kiadó

Leiner Laura – Nélküled (Bexi-sorozat 4.)

Bexi és Nagy Márk története sosem volt egyszerű. Az, hogy Márk leütötte Beki exét egy tévéműsor kellős közepén, nem sokat segített a kapcsolatukon, sőt. Vajon lehet újra Berk, esetleg Márxi, vagy a Fogd be Aszád tagjai újabb vicces párneveken törhetik a fejüket? És

hogyan fog hatni mindez Körte, Evelin és Aszádék, Anti és a trágár csellista jól összeszokott csapatára? Van helye köztük újabb embereknek is, vagy végleg széthull a társaságuk?

A Nélküled a **Bexi-sorozat** negyedik kötete.

Részlet a könyvből:

“Így miközben én Nutellába fojtottam a bánatom, de néha Oreóba is, Evelin egyre több időt töltött az Üres Utcák rapperével, végül azon kapta magát, hogy egy ideje együtt járnak. Ráadásul a szerelem nemcsak az Evelin és a Fogd be Aszád egyetlen lánytagját érte utol, hanem a társaságunk két másik tagját is. Anti, a legjobb barátom szintén jár valakivel (hihetetlen, de tényleg), méghozzá Daniellával, az első látásra bájos, meglepően trágár csellistával. Ők egyébként azon a bécsi koncerten jöttek össze, ahová négy jegyünk volt, de végül csak ketten mentek el rá. Anyunak pedig egyre komolyabb a kapcsolata Györggyel (alias Dzsordzs), akit először februárban mutatott be Lilinek és nekem, és aki azóta gyakori vendég nálunk, mondhatni közel áll a családtag-státuszhoz. Így aztán annyi változás és szerelem keringett a levegőben, hogy szép lassan szétesett a megszokott csapatunk. Aszádék költözése, a folyamatos fellépések, az új dalpremierek, az újonnan kialakult vagy éppen véget ért kapcsolatok miatt elmaradtak az együtt töltött esték, a lakásunk, mint bázis, megszűnt létezni, mindenkinek több lett a munkája és a magánélete, és sokkal, de sokkal kevesebb a szabadideje, végül pedig már csak hébe-hóba tudtuk összehozni, hogy találkozzunk, akkor is csak külön, klikkesedve. Az, hogy úgy együtt, mint a CsASz forgatásán, az többé már nem létezett. És bár fáj bevallanom, de az, hogy mindenkivel sok új dolog történt, csak a hivatalosan megfogalmazott indok, amit azért használtunk, hogy egyszerűbb legyen kikerülni egy bizonyos témát. Mert a felszínt megkapargatva nagyon hamar meg lehet találni, mi az igazi ok, amit mindannyian gondosan eltemettünk, és nem is beszélünk róla azóta sem. Nagy Márk és én. Vagyis az, hogy nincs többé Nagy Márk és én. És nem is lesz soha.

*„Egyszerűbb lenne utálni téged,*

*Ha hagynád, hogy ne szeresselek.*

*Mégis ezer napot választanék egyedül,*

*Ha még egyet eltölthetnék veled.”*